

Aquarian INHEAD Quick&Snare bundle pack

Miguel Ángel Nueda
Álex Casal



Dale a tu batería un nuevo mundo de posibilidades

Roy Burns es uno de los pocos baterías cuya carrera ha abarcado prácticamente todos los aspectos del instrumento y del negocio de la música. Ha sido profesor, compositor, ha impartido clinics, ha trabajado como batería de estudio, ha publicado libros,... hasta que en 1980 además se convirtió en uno de los propietarios fundadores de Aquarian Drumheads.

Comenzó su carrera como batería acompañando a artistas como Benny Goodman, Lionel Hampton, y Woody Herman. Durante los '70 se centró en el trabajo de músico de estudio en el área de Nueva York e incluso participó en las bandas de programas de televisión como The Merv Griffin Show y el Tonight Show.

Durante todo este tiempo compaginó su trabajo con la enseñanza, llegando incluso a desarrollar varios libros y métodos. E incluso fue de los instrumentistas pioneros en la realización de clínicas por todo el mundo.

Todo su amplio conocimiento del mundo de la batería ha ayudado a que su trabajo de desarrollo e innovación en Aquarian haya hecho de ella una empresa puntera para el instrumento.



InHEAD y la tecnología FSR

Aquarian ha desarrollado una gama de parches híbridos electro-acústicos que nos permiten tocar

Estos parches funcionan con la tecnología de detección FSR, basada en un sistema de parches multicapa que son capaces de detectar la presión y la vibración de forma natural.

nuestra batería de forma natural manteniendo su sonido y además poder trabajar con la electrónica simultáneamente. Estos parches funcionan con la tecnología de detección FSR, basada en un sistema de parches multicapa que son capaces de detectar la presión y la vibración de forma natural, disparando la señal hacia un módulo electrónico de forma precisa.



Estos parches sólo disparan la señal cuando detectan la presión de las baquetas, escobillas,... o incluso los dedos pero nunca por la vibración que pueda recibir el casco o los parches por factores externos, y por supuesto detectan la fuerza e intensidad de ese impacto.

Aquarian bautizó su sistema como FSR "Force Sensing Response", convirtiendo los parches de la batería en el "gatillo" del módulo electrónico, el fun-



cionamiento consiste en que en distintas capas del parche se sitúan dos películas con incrustaciones de tinta conductora de la electricidad que al golpear el parche hace que se pongan en contacto y lancen una señal limpia y precisa al módulo.

Si al sistema InHead le sumamos los disparadores de borde que nos propone Aquarian, los RIMSHOT, conseguimos una lectura completa de todo lo que podemos tocar en nuestra batería, detectando prácticamente cualquier golpe tanto en parches como en aros. Estos vienen preparados para anclarse con un sistema de abrazaderas adaptables a cualquier tipo de aro.



Pack InHEAD Kick & Snare

Aquarian nos presenta en formato de pack todas las herramientas para llevar nuestra batería a otro nivel empleando la electrónica. En el KICK & SNARE encontrarás las piezas para sacarle más partido a tu caja y bombo con el parche de 14" InHead para la caja, el trigger in-box para la caja y su sistema de fijación con salida de Jack, el trigger rimshot para el aro y el trigger Kickzone para el bombo.

De esta forma tienes completamente recogida la parte central de tu batería, permitiendo recoger en la caja InBox 3 líneas independientes, 2 para la caja y una para el bombo.

CONCLUSIÓN

En resumen, tenemos en un formato pack los elementos para darle un nuevo aire a nuestro sonido y abrir nuestra batería a un mundo de posibilidades, sonidos para música electrónica, apoyo para directo, nuevas paletas de sonido y percusión,... prácticamente lo que se nos ocurra.

Con un buen módulo de sonido al que conectar el sistema de Aquarian no tendremos límites en el sonido de la batería, con la gran ventaja de poder combinar nuestro sonido natural de caja con la electrónica, sin tener que marearnos con llevar varias cajas o con los rebotes y dinámicas distintas de los parches.

Con un buen módulo de sonido al que conectar el sistema de Aquarian no tendremos límites en el sonido de la batería.

Un sistema muy práctico que junto con el rimshot y el kickzone se complementa a la perfección. No hay mejor recomendación que el invitaros a que lo probéis por vosotros mismos y exploréis hasta donde podéis sacarle partido.