

Cleartone Strings

Todos conocemos el significado que tienen las cuerdas a la hora de tocar, sentirse cómodo con la guitarra. Conseguir que la interpretación durante una actuación o simplemente durante las horas de práctica sea una experiencia agradable es realmente importante para un guitarrista o bajista.

Como consecuencia de ello y estando pendientes de esas necesidades, muchos fabricantes de cuerdas están en continua investigación intentando que dos de las características más importantes que pedimos los músicos y que muchas veces han sido excluyentes en unas cuerdas (cuando tenían una carecían de la otra) como son la permanencia del timbre y la durabilidad se encuentren presentes en sus productos.

La elección de unas cuerdas viene determinada justamente por esos factores que acabamos de comentar, todos necesitamos unas cuerdas que duren lo suficiente pero manteniendo el brillo de cuando las acabamos de cambiar, sobre todo si nos sudan las manos o tenemos un sudor muy "abrasivo"

la cuestión puede llegar a convertirse en una ruina – no resulta económico cambiar cuerdas cada semana, sobre todo si usamos diferentes guitarras- o en una pesadilla buscando soluciones.

Intentando solventar el asunto, hemos podido observar a lo largo del tiempo diferentes propuestas, no vamos a nombrar marcas pero recubrimientos de teflón, baños en oro, etc. han sido postulados como alternativa y todos ellos han tenido seguidores y detractores porque generalmente las protecciones solían restar brillo o acababan pelándose del uso, es decir nunca la satisfacción completa.

Por otro lado tampoco nos han sido ajenos, el uso de diferentes materiales y formas estructurales en el núcleo, distintas propuestas



de entorchado, todo ello siempre buscando las mismas respuestas.

Cleartone es una marca norteamericana con sede en California, que fabrica en USA y que ofrece un surtido de cuerdas con unas características muy concretas. A través de un tratamiento que denominan EMP (en inglés Protección Molecular Mejorada) dan un recubrimiento ínfimo a las cuerdas, el grosor es de una micra (100 veces inferior a un cabello humano) es el más fino de la industria, por lo que confirmamos que no notas sensación de "recubrimiento" al tocar. Hemos chequeado con un juego de 10-46 roundwound Nickel-Plated en una Telecaster, tal vez no lleguen a alcanzar el punto de brillo más alto del níquel pero se le acerca, ofrecen un tacto suave y algo de filo.

Es posiblemente el avance más significativo al respecto de los últimos años y prueba de ello son los artistas que las usan.

Estamos esperando a que pase algún tiempo con las cuerdas en acción, para ver si se cumple la promesa de la duración de las mismas, por el momento mantenemos la expectativa en todo lo alto, porque la parte de sonido la tenemos bastante clara y para nosotros es eficaz. Si os apetece probarlas, buscarlas en vuestra tienda favorita, nosotros os contaremos por aquí la experiencia próximamente para confirmar o no la durabilidad...no sé porque me parece que va a ser así y de serlo, acaban de ganar un usuario. ■

Will Martin