



# LUDWIG Atlas PRO



**Si no te acuerdas de ellos, significa que funcionan**

Ludwig Musser es una compañía que tiene sus inicios en los hermanos Theobald y Wilhelm F. Ludwig, cuando fundan Ludwig & Ludwig y comienzan a fabricar a partir de 1911, pedales de bombo, cajas y un mecanismo de bordonero muy eficaz, a la par de su carrera musical. Theobald falleció en 1918 y Bill muy afectado por ello deja su trabajo en la Orquesta Sinfónica de Chicago.

La historia está escrita, la compañía pasó por diferentes manos y avatares posteriormente y hasta la actualidad, consolidada como una de las marcas líderes y con mayor tradición en el mundo de la batería y la percusión.

Centrándonos en lo que vamos a tratar, hay que reseñar que uno de los inventos o mejor dicho innovaciones de los primigenios Ludwig ha sido el pedal de bombo, fabricado inicialmente en madera, que permitía el tocar los ritmos de moda en la época como el ragtime y el jazz, que necesitaban de una cierta rapidez con el pedal para poder ser ejecutados correctamente. Ese pedal con posteriores evoluciones, no es otro que el Speed King que ha llegado hasta nuestros días.



*Pedal original Ludwig Atlas*

**Si no te acuerdas de ellos, es que funcionan**

¿A qué nos referimos? Sí, a tu set de herrajes. En este artículo vamos a dar a conocer la nueva serie Atlas que ha lanzado Ludwig, en concreto los pertenecientes a la gama Pro.

Los herrajes Atlas Pro son y están pensados para el batería profesional que gira habitualmente, ofrece unos soportes pesados, duraderos y muy estables, preparados para soportar impactos fuertes y el aje-

*Los herrajes Atlas Pro son y están pensados para el batería profesional que gira habitualmente, ofrece unos soportes pesados, duraderos y muy estables.*

treo que conllevan los viajes frecuentes. Ludwig ha dedicado 4 años al proceso de desarrollo de la serie Atlas, nombre que se le dio a los primeros soportes de batería tal y como los conocemos y que en la actualidad proponen ser funcionales, duraderos y con la "visión" Ludwig.

El set incluye una serie de elementos que vamos a pasar a comentar. Empezaremos por el sillín, se encuentra en forma tipo moto y en forma redonda, su acolchado es de foam de alta densidad anti-fatiga con altura ajustable a rosca y con seguro. Un buen asiento permite mantener una posición adecuada que previene frente al cansancio y posibles lesiones por posturas incorrectas, algo importante si te metes mucha caña ensayando.

Hay dos opciones también de pie de caja, hemos probado el más completo de ellos que se adapta a

dimensiones entre 12 y 16 pulgadas, es el LAP23SSL, monta el Dual-Axis, una sujeción rotatoria ajustable en cualquier ángulo de inclinación que necesites. La sujeción es muy estable con un mínimo de contacto puesto que se apoya en los bordes y la cesta es fácilmente extraíble, la puedes dejar en la caja. Los ajustes son tipo Vice Grip y se ven estables y robustos, cualidades comunes a todo el hardware.



*Pie de caja LAP23SSL*



*Los dos modelos de sillín*

Al respecto del pie de charles, reúne estas características: presenta dos patas y tres puntos de apoyo, acompañado de un agarre en el talón para que se fije mejor en la moqueta por lo que no existe ningún tipo de molestia cuando usemos el doble pedal, se puede plegar así que ocupa un espacio mínimo que facilita el transporte de la unidad y por último añade un tope con seguridad para poder ajustar la inclinación del hi hat. La acción es progresiva y se siente muy suave.

Otros de los elementos del set son los pies de plato, incluye de tipo jirafa que es convertible en recto, la barra es de 12mm con memoria, el sistema de ajust-



*Pie de plato*

te es Dual Axis -que ya hemos comentado que permite fijar el plato en el ángulo deseado- y los pies vienen con gomas anti-choque al igual que el pie de plato recto, que a su vez también presenta el ajuste Dual Axis y la junta Vice-Grip con memoria integrada. Para finalizar nos queda comentar los pedales de bombo que presentan las siguientes especificaciones, son totalmente ajustables y

precisos, de doble cadena. La base viene con plataforma y anclaje al suelo, integra un cojinete pivotante que ofrece una acción suave y nos permite alcanzar mayor velocidad e incluye llave para ajustes.

La opción doble pedal, tiene las mismas características a las que se suma un sistema de conexión de aluminio aerodinámico.

### Conclusiones

Ludwig ha sabido adaptarse a las necesidades de los bateristas durante todos estos años y ahora lo hace de nuevo con un catálogo muy amplio de hardware (soportes rectos, de jirafa, sillines redondos o con forma de moto...) sin perder de vista las



influencias más clásicas de la marca, la calidad de sus productos, pero sobre todo sabiéndose adaptar a todas las necesidades que nosotros día a día les planteamos. Todo esto lo puedes encontrar en la serie Atlas Pro.

